

3. Quartal 2011

Das Programm der Akademie der Staatlichen Museen zu Berlin erscheint viermal jährlich jeweils zum Beginn eines Quartals, also im Januar, April, Juli und Oktober.

Die Teilnahme an den Vortragsreihen erfolgt ohne Anmeldung. Das Platzkontingent in den Vortragsräumen ist begrenzt. Eine Reservierung von Tickets ist nicht möglich. **Die Tickets sind im Vorverkauf ab 1. Juli 2011 erhältlich** in folgenden Häusern: Museen der Museumsinsel, Gemäldegalerie, Neue Nationalgalerie, Hamburger Bahnhof, Museum für Fotografie

Zu den Vortragsreihen werden ergänzend Führungen angeboten. Für die Teilnahme ist eine vorherige Anmeldung erforderlich (Termine, Treffpunkte und Kontaktdaten siehe Führungsübersicht).

Um jedem Interessierten im Zusammenhang der Vorträge die Möglichkeit zu geben, den direkten Kontakt mit den Museumsexponaten weiter zu vertiefen, kann gleichzeitig mit dem Kauf der Tickets die Jahreskarte oder Jahreskarte Plus der Staatlichen Museen zu Berlin zum halben Preis (20 Euro statt 40 Euro bzw. 40 Euro statt 80 Euro) erworben werden.

Kosten

Der Preis pro Vortragsreihe beträgt 20 bzw. 25 Euro (4 bzw. 5 Termine). Der Preis für eine ergänzende Führung (90 Min) beträgt 5 Euro zzgl. Eintritt. Außerhalb der Vortragsveranstaltungen gelten die üblichen Eintrittspreise für die Häuser der Staatlichen Museen zu Berlin. Daher wird der zusätzliche Erwerb einer Jahreskarte (zum halben Preis, s.o.) empfohlen.

Veranstaltungsorte

Kulturforum Potsdamer Platz, Vortragsaal, Matthäikirchplatz
Pergamonmuseum, Theodor-Wiegand-Saal, Museumsinsel Berlin
Brugsch-Pascha-Saal, Geschwister-Scholl-Straße 2-8, Berlin-Mitte

Kontakt

Akademie der Staatlichen Museen zu Berlin
Genthiner Straße 38, 10785 Berlin
Telefon 266 42 22 45, Fax 266 42 22 40
akademie@smb.spk-berlin.de
www.smb.museum/smb/bildung

Impressum

Besucher-Dienste der Staatlichen Museen zu Berlin
Programm: Beate Mertens
Organisation: David Zach
Titelbild: Edouard Manet: Im Wintergarten (Ausschnitt), 1879
© Staatliche Museen zu Berlin, Foto: Jörg P. Anders

Die Staatlichen Museen zu Berlin sind eine Einrichtung der Stiftung Preußischer Kulturbesitz.

Führungen**Königsstadt Naga. Grabungen in der Wüste des Sudan**
Prof. Dr. Dietrich Wildung

Termine: Mi 21.9., 15 Uhr oder Do 22.9., 15 Uhr
(Keine Führungsgebühr, Eintritt: 5 Euro)

Treffpunkt: Kunstforum der Berliner Volksbank, Budapester Str. 35
Anmeldung: 266 422245 oder akademie@smb.spk-berlin.de

Königsstadt Naga – Grabungen in der Wüste des Sudan

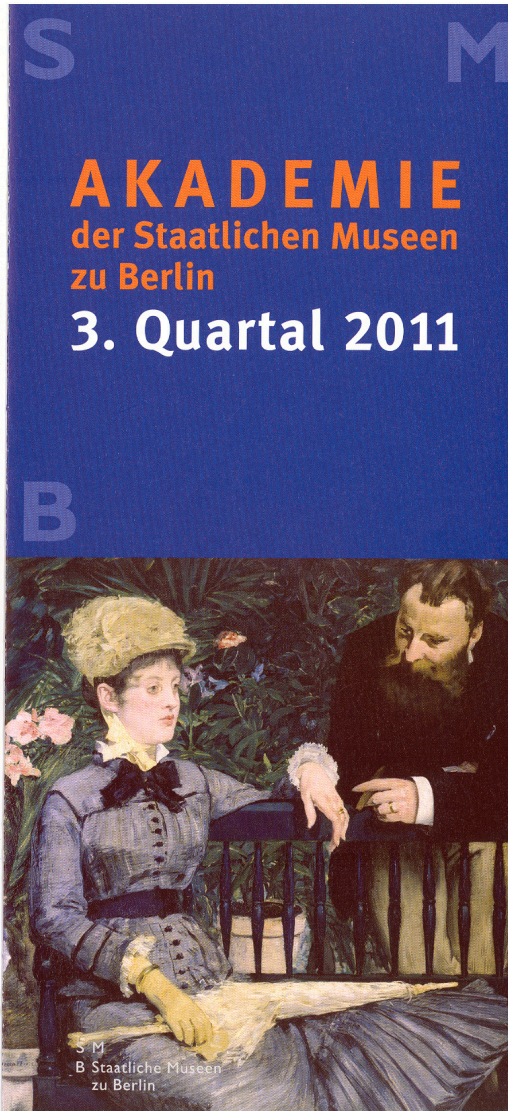
Eine der alten Königsstädte aus dem Land der schwarzen Königinnen, dem meroitischen Reich auf dem Gebiet des heutigen Sudan, ist im Rahmen eines Grabungsprojektes aus dem Wüstensand freigelegt worden. Als Bilanz von 15 Jahren Feldforschung zeigt das Ägyptische Museum die Sonderausstellung *Königsstadt Naga – Grabungen in der Wüste des Sudan*, deren 130 Objekte als Leihgaben des Sudan direkt aus Naga nach Deutschland gekommenen sind. Die an der Grabung beteiligten Archäologen erläutern in der Vortragsreihe die Statuen, Reliefs und Architekturteile in ihrer Brückenfunktion zwischen Afrika und der Mittelmeerwelt und entwickeln aus diesen Neufunden ein repräsentatives Bild der Kunst, Religion und Kultur des meroitischen Reiches im 1. Jahrhundert n. Chr. Die Ausgräber schildern ihren Grabungsalltag in der Wüste, geben Einblick in die Hochtechnologie, die für Dokumentation und Restaurierung eingesetzt wurde und thematisieren die Rolle der Archäologie für die historisch-kulturelle Identität des modernen Sudan.



Königsstatue von der Widerallee des Amun-Tempels in Naga, 1. Jh. n. Chr. © Naga-Projekt

Vortragsreihe 6

Prof. Dr. Dietrich Wildung, Dr. Karla Kröper, Thomas Bauer, Jan Hamann
Brugsch-Pascha-Saal, Geschwister-Scholl-Str. 2-8
31.8. – 28.9. | mittwochs | wöchentlich | 18 – 19.30 Uhr
5 Veranstaltungen. | 25 Euro

**AKADEMIE**
der Staatlichen Museen
zu Berlin**3. Quartal 2011**

S M
B Staatliche Museen
zu Berlin

Akademie der Staatlichen Museen zu Berlin**Königsstadt Naga – Grabungen in der Wüste des Sudan****Vortragsreihe**

Jeweils 18.00-19.30 Uhr
Brugsch-Pasch-Saal

- | | |
|--------------------|--|
| 31. August 2011 | D. Wildung, Naga - Die Stadt in der Steppe |
| 07. September 2011 | J. Hamann - Th. Bauer (Restaurierung, 3D-Scan) |
| 14. September 2011 | K. Kröper, Grabungsalltag in Naga |
| 21. September 2011 | D. Wildung, Lokal und global - Die Kunst in Naga |
| 28. September 2011 | D. Wildung, Archäologie und Politik |